

# CAMPANAS TUBULARES

TUBULAR BELLS



Datan del siglo XIX, cuando las óperas necesitaban el sonido de las campanas de la iglesia. Instrumento musical de percusión formado por tubos de metal que suenan al golpearlos con martillos. Cada tubo tiene distinta longitud, para ofrecer notas diferentes. El tubo siempre es golpeado en su sección superior y mediante un pedal podemos detener el sonido al parar la vibración. El sonido es una vibración que se propaga en forma de ondas a través, en este caso, del aire. Las vibraciones de los tubos, al ser golpeados, mueven las capas del aire del entorno, produciendo una perturbación. La vibración se transmite a las partículas más próximas que realizan una pequeña oscilación en torno a la posición de equilibrio. Estas vibraciones se transmiten mediante ondas que llegan a nuestro oído.

They come from the 19th century, when operas needed the sound of church bells. They are percussion musical instruments consisting of metal pipes which sound when struck by a hammer. Each bell is a metal tube, tuned by altering its length. A sustain pedal is attached to stop the sound by shutting the vibration.

Sound is a vibration that propagates as a typically audible wave of pressure and displacement, through a medium such as air. When struck, the vibrations of the pipes move the surrounding air layers, producing a perturbation. These vibrations are transmitted as waves that our ear receives and are processed by our brain.

